

La presente proposta di Società Cooperativa Culture e Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Pistoia intende valorizzare ed ampliare le attività didattiche e formative legate alla mostra *In viaggio. La deportazione nei lager* (Pistoia, Piazza San Francesco, 27 gennaio- 5 febbraio 2017, a cura di Sara Valentina Di Palma e Stefano Bartolini).

La mostra, che ha avuto un grande successo, portando sul carro merci su cui erano collocati i dieci pannelli espositivi circa 5.000 persone in poco più di una settimana, ha visto la partecipazione interessata della cittadinanza e di diverse scuole di ogni ordine e grado di Pistoia e provincia.

Il progetto dell'anno scolastico 2017-2018 intende partire dai territori di Pistoia e Provincia e di Prato, e propone nello specifico di:

- 1) portare la mostra nelle biblioteche che aderiscano all'iniziativa: installarla ed organizzare un evento di presentazione (con introduzione storica su storiografia e memorialistica della Shoah e lettura di brani di testimonianza).
- 2) organizzare attività formativa per docenti, proponendo un ciclo di lezioni frontali su storiografia, uso delle fonti, didattica della Shoah, la Shoah in comparazione agli altri genocidi del Novecento (numero di lezioni da concordare tra le parti).
- 3) proporre agli istituti scolastici di ogni ordine e grado diverse attività didattiche e pacchetti diversificati in:
 - visita guidata alla mostra;
 - visita alla mostra + attività laboratoriale;
 - lezione introduttiva ai docenti + visita alla mostra;
 - lezione introduttiva ai docenti + visita alla mostra + lezione conclusiva agli studenti (successiva alla mostra, raccogliendo le domande e le osservazioni degli studenti);
 - lezione introduttiva agli studenti (dalla scuola secondaria inferiore in avanti) + visita alla mostra;
 - lezione introduttiva agli studenti + visita alla mostra + lezione conclusiva agli studenti;
 - lezione introduttiva ai docenti + lezione introduttiva agli studenti + visita alla mostra;
 - attività laboratoriale.



Per la scuola primaria, viene proposta ai docenti una lezione sulla metafora del viaggio come scoperta ma anche come necessità di fuga o come obbligo.

Il laboratorio per i bambini verterà invece sul racconto per l'infanzia *Otto. Autobiografia di un orsacchiotto* illustrato da Tomi Ungerer (Milano, A. Mondadori, 2003), in cui l'orsetto stesso racconta la propria vita con un bambino ebreo tedesco ed il suo amico 'ariano', nelle mani di un soldato americano e di bulli di strada, prima di essere venduto ad un robivecchi e di riuscire a far incontrare, ormai anziani ma entrambi sopravvissuti, i due amici d'infanzia.

La lezione per docenti della scuola secondaria inferiore mira ad approfondire il tema dell'antisemitismo e del genocidio del popolo ebraico in rapporto ai razzismi contemporanei e all'analisi del fenomeno genocidiario in sé, e gli insegnanti saranno invitati a lavorare sulle peculiarità della Shoah rispetto agli altri fenomeni genocidiari della storia. La lezione proposta ai ragazzi li stimola a riflettere sui meccanismi sociali che portano dall'individuazione di un bersaglio ritenuto diverso ed inferiore, alla sua marginalizzazione, esclusione, persecuzione e sterminio.

L'attività laboratoriale per gli studenti della scuola secondaria inferiore verterà su *L'albero della memoria* di Anna e Michele Sarfatti (Milano, A. Mondadori, 2013) che attraverso una fiaba verosimile racconta la vicenda di un ragazzino ebreo fiorentino, della deportazione dei genitori, della crescita nascosto durante la guerra e della sopravvivenza nell'attesa del ritorno dei propri cari, coadiuvando il testo con una contestualizzazione storica e stralci di documenti d'epoca.

Ai docenti del biennio della scuola secondaria superiore sarà dedicata una lezione sull'uso delle fonti nello studio della Shoah, soffermandosi su importanza e criticità delle fonti orali e memorialistiche.



La lezione per gli studenti verterà invece sull'analisi delle fonti memoriali coeve rispetto a quelle posteriori alla Shoah, con particolare attenzione alla diaristica.

Le classi potranno poi svolgere un laboratorio su un testo a scelta tra *Il diario di Dawid Sierakowiak. Cinque quaderni dal ghetto di Lodz* (Torino, Einaudi 2008) ed Imre Kertesz, *Essere senza destino* (Milano, Feltrinelli, 1999, decima edizione 2014).

Nel primo testo, il quindicenne ebreo Dawid rinchiuso nel ghetto registra, con la lucidità e la maturità di un giornalista più che di un quindicenne, la vita in ghetto, il lavoro, la mancanza di cibo, la malattia, l'abbruttimento degli esseri umani. Molteplici sono gli spunti che il diario offre, permettendo di tracciare un quadro del progetto genocidiario nazista e della sua attuazione. Nel secondo libro, il premio nobel ungherese per la letteratura Kertesz racconta, attraverso il giovane Gyurka, la propria esperienza di quindicenne deportato ad Auschwitz e Buchenwald ed il ritorno. Il testo è una progressiva discesa nell'universo concentrazionario del ragazzo, i cui primi amori sono stroncati dalla deportazione, passando in mezzo a tutti gli aspetti della vicenda umana dell'internato, fino alle soglie della morte, a cui sfugge per un caso fortuito, e si presta ad una forte lettura empatica da parte di ragazzi e ragazze della stessa fascia di età.

Anche ai docenti del triennio della scuola secondaria superiore è proposta una lezione sulla storiografia della Shoah e l'uso delle fonti, mentre la lezione per gli studenti verterà sulle fonti orali e la loro problematicità. Il laboratorio permetterà ai ragazzi di lavorare su diversi tipi di memorialistica orale, analizzando e confrontando le testimonianze rese nelle scuole o in incontri pubblici rispetto alle interviste raccolte e alle modalità e finalità delle interviste stesse nell'intreccio tra intervistatore, intervistato e contesto socioculturale in cui entrambi si muovono.

Costi:

- Attività formativa per docenti : € 35,00 /h
- visita guidata alla mostra (1 ora): € 50,00

- visita alla mostra + attività laboratoriale (90 minuti) : € 70,00
- lezione introduttiva ai docenti + visita alla mostra (2 ore) : € 85,00
- lezione introduttiva ai docenti + visita alla mostra + lezione conclusiva agli studenti (3 ore): € 110,00
- lezione introduttiva agli studenti + visita alla mostra (2 ore) : € 85,00
- lezione introduttiva agli studenti + visita alla mostra + lezione conclusiva agli studenti: (3 ore): € 110,00
- lezione introduttiva ai docenti + lezione introduttiva agli studenti + visita alla mostra: (3 ore): € 140,00
- attività laboratoriale (60 minuti) : € 70,00

PER PRENOTAZIONI SCUOLE PISTOIA E PROVINCIA

Istituto storico della Resistenza di Pistoia

Telefono: 0573 359399 (lun e gio 15:30-18:30, mar e ven 10-12)

Cellulare Direttore Matteo Grasso: 328 7670042

Email: ispresistenza@tiscali.it

PER PRENOTAZIONI SCUOLE PRATO E PROVINCIA

Società Cooperativa Culture

Telefono: 848 082408 (lun-ven 9-13 e 14-17, sab 9-14)

Email: edu@coopculture.it

Referente per CoopCulture: Sara Valentina Di Palma

Cellulare: 347 8865330

Email: s.dipalma@coopculture.it