# QUALI GIOVANI?
# LA CULTURA GIOVANILE DEGLI ANNI ‘70

*MOSTRA DIGITALE*

Classe 3IA “I.T.T.S. Fedi-Fermi”
Pistoia

# Benvenuti nella sala n.1

# “L’evoluzione della telecomunicazione”

# Telefoni anni ‘70

# Cellulari anni ‘70

# Telefoni anni ‘80

# Cellulari anni ‘80

# Telefoni anni ‘90

# Cellulari anni ‘90

# Telefoni anni 2000

# Cellulari anni 2000

# Telefoni oggi

# Cellulari oggi

# Benvenuti nella sala n.2

# “L’evoluzione della scuola”

# Lavagna

## Ieri

## Oggi

# Registro di classe

## Ieri

## Oggi

ISTITUTO SCOLASTICO DIMOSTRATIVO
AXIOS ITALIA

REGISTRO del DOCENTE — Classi: ITALIANO 4^AS Liceo Scientifico Minisp.P.N.I.

ITALIANO 4^AS Liceo Scientifico Minisp.P.N.I.

Dal 11/02/2013 al 16/02/2013

| Cognome e nome | LUN 11/02 | | | MAR 12/02 | | | MER 13/02 | | | GIO 14/02 | | | VEN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ore Lezione 0 | | | Ore Lezione 0 | | | Ore Lezione 0 | | | Ore Lezione 0 | | | Ore Lezione 0 |
| | C.to | Voto O | Ore Assenza | C.to | Voto O | Ore Assenza | C.to | Voto O | Ore Assenza | C.to | Voto O | Ore Assenza | C.to |
| [02] Lenzi Giorgia | | 7 | 2 | | | | | | | | | | |
| [03] Moreira Brook S | | | 2 | | | | | | | | | | |
| [04] Lofoco Andrea | | | 2 | | | | | | | | | | |
| [05] Travarsa Jacopo | | | | | | | | | | | | | |
| [06] Conti Andrea | | | | | | | | | | | | | |
| [08] Vitulli Alessan | | | | | | | | | | | | | |
| [09] Zamponi Michela | | | 1 | | | | | | | | | | |
| [10] Ciccarelli Dile | | | | | | | | | | | | | |
| [11] Pietrantoni Ari | | | | | | | | | | | | | |
| [13] Dalli Colli Fra | | | | | | | | | | | | | |
| [15] Comune Kristian | | | | | | | | | | | | | |
| [17] Sciacqua Benede | | | | | | | | | | | | | |
| [19] Gallo Giulio Ma | | | | | | | | | | | | | |
| [21] Borghi Veronica | | | | | | | | | | | | | |

# Astucci

## Ieri

## Oggi

# Zaini

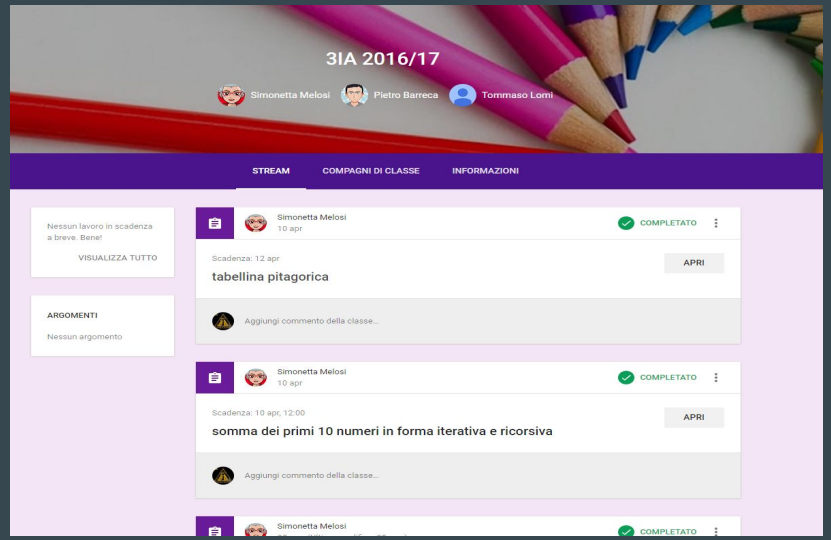
## Ieri

## Oggi

# Compiti a casa

## Ieri

## Oggi



Benvenuti nella sala n.3

“L’evoluzione dello sport”

# Il prezzo dei giocatori

ANNI ‘80 Il più pagato

dell'epoca 13 miliardi di lire

OGGI il più pagato di oggi 110 milioni di euro

# Abbigliamento sportivo

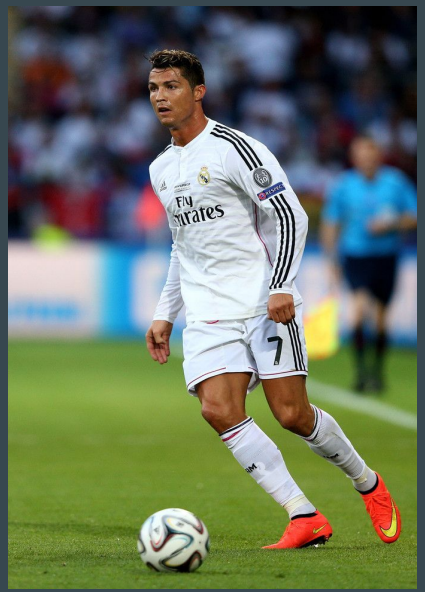
Anni ‘80/’90
Bjorn Borg

Oggi
Rafael Nadal

# Abbigliamento sportivo

Anni ‘80/’90
Rudi Voller

Oggi
Cristiano Ronaldo



# Abbigliamento sportivo

Anni ‘80/’90
Larry Bird

Oggi
Lebron James

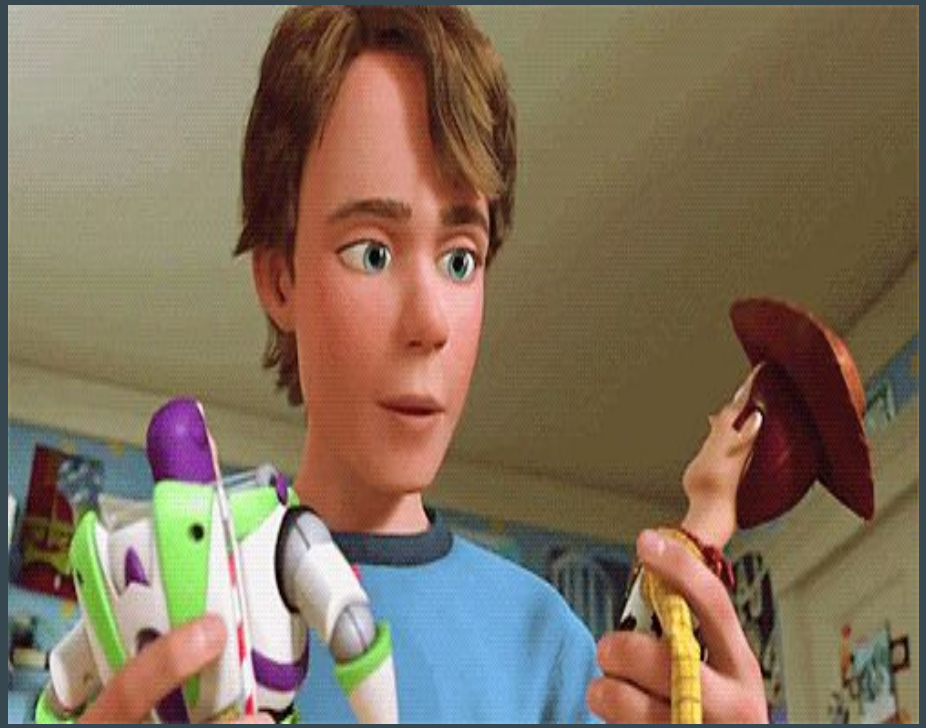
# Benvenuti nella sala n.4

# “L’evoluzione del cinema”

# Animazione anni ‘80

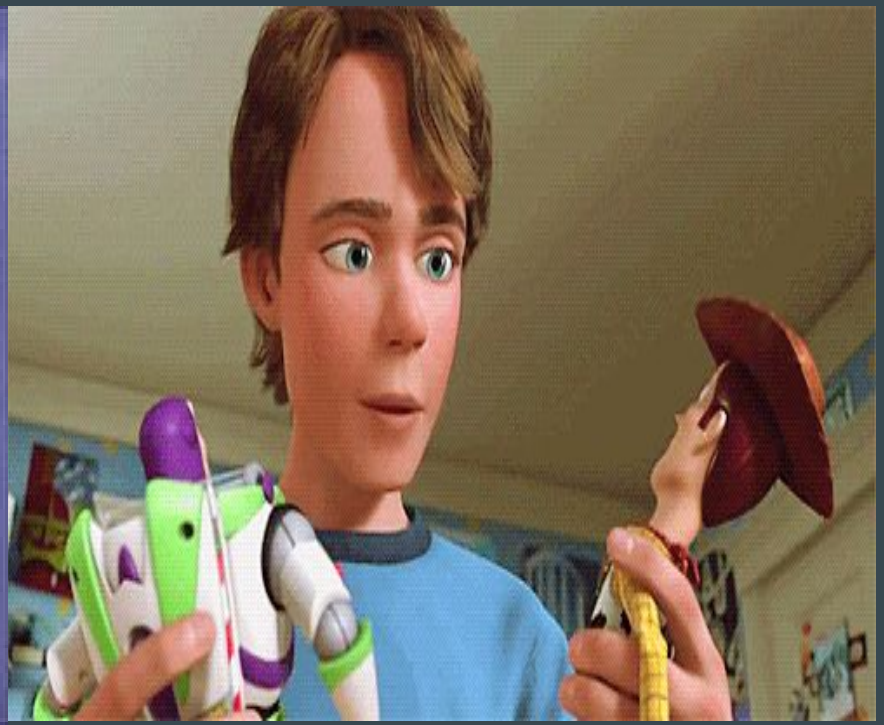
Negli anni 80 i film di animazione venivano fatti con i disegni, questo un esempio di un film di animazione negli anni 80, Lupin III.

# Animazione anni 2000



Negli anni 2000 i film di animazione vengono fatti con la computer grafica, questo è un esempio  di un film di animazione negli anni 2000, Toy Story 3.

# Confronto



# Effetti speciali anni ‘80

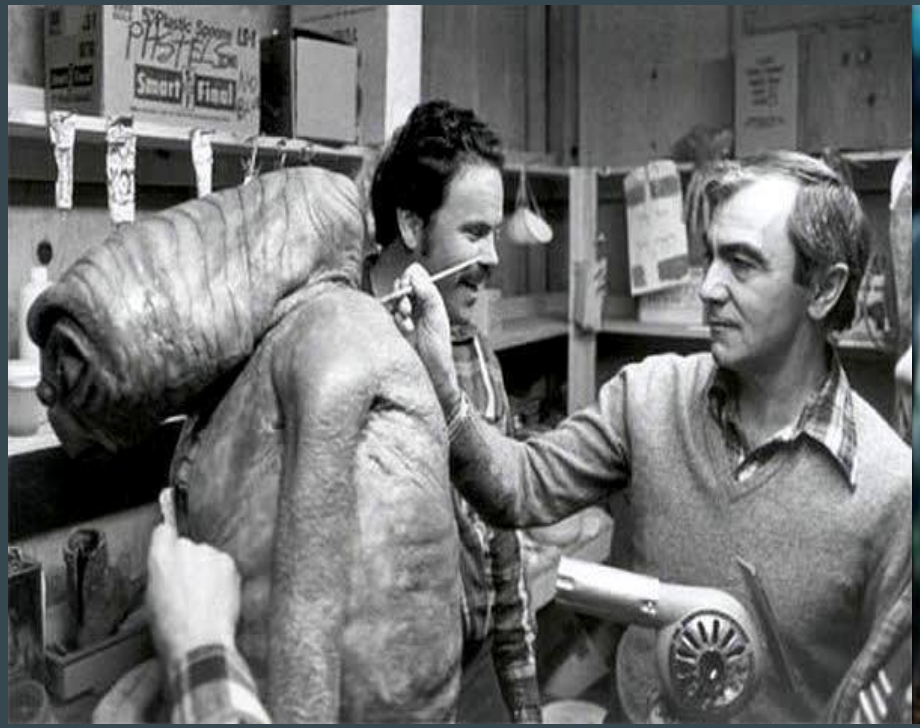
Negli anni 80 la creazione di personaggi fantastici (come ET), veniva fatta con modelli in argilla.

Scena della creazione del modello di ET in argilla.

# Effetti speciali anni 2000

Negli anni 2000 la creazione di personaggi fantastici (come i Na'vi di avatar) viene fatta con una nuova tecnologia chiamata motion capture che permette di trasformare il corpo umano in qualsiasi personaggio con l'aiuto della computer grafica.

# Confronto



# Locandina film con maggiori incassi anni ‘80

Uno dei film che riscosse i maggiori incassi negli anni 80 fu “Star Wars, L’impero colpisce ancora”.

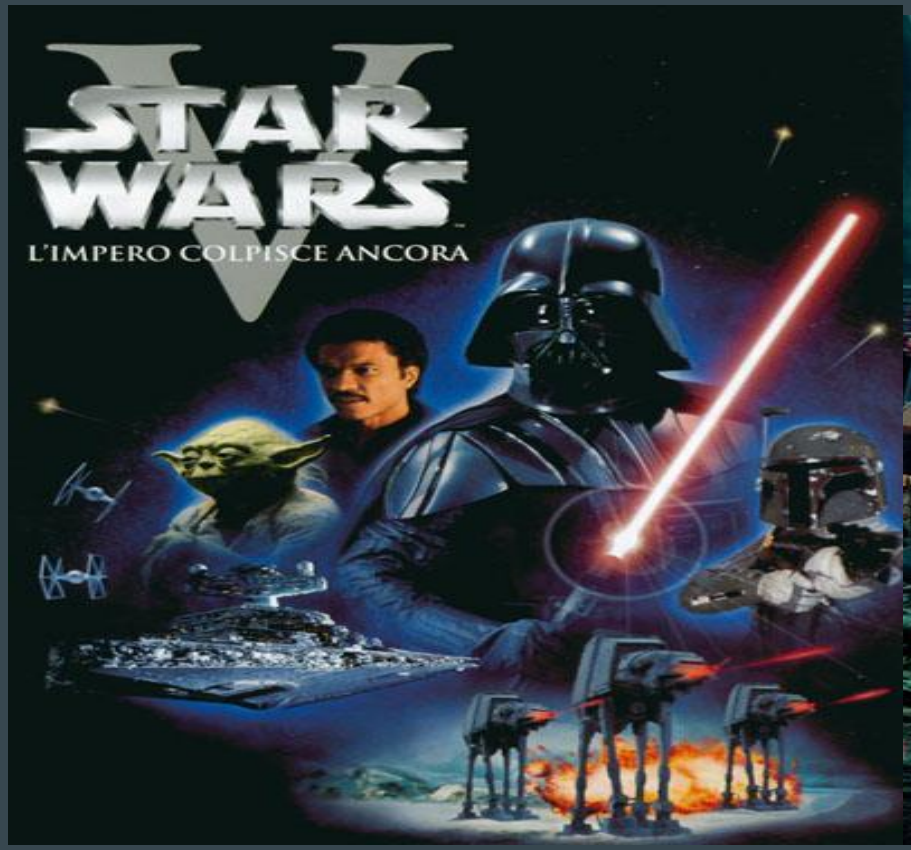
Star wars fu la serie che introdusse per la prima volta la computer grafica nei cinema di tutto il mondo.

# Locandina film con maggiori incassi anni 2000

Uno dei film che ha riscosso i maggiori incassi nei cinema di tutto il mondo è “Harry Potter e doni della morte”.

Harry Potter è una serie tratta da vari libri che ha riscosso molto successo con le persone con una fascia di età compresa tra 12 ed i 20 anni soprattutto per i protagonisti molto giovani e la storia molto affascinante.

# Confronto


V
STAR WARS
L'IMPERO COLPISCE ANCORA

Harry Potter
E I DONI DELLA MORTE
PARTE 2
TUTTO FINISCE
DISPONIBILE ANCHE IN 3D
WWW.HARRYPOTTER.IT

# Luoghi di visione dei film anni ‘80

Negli anni 80 i film si potevano vedere solamente ed esclusivamente nelle sale cinema.

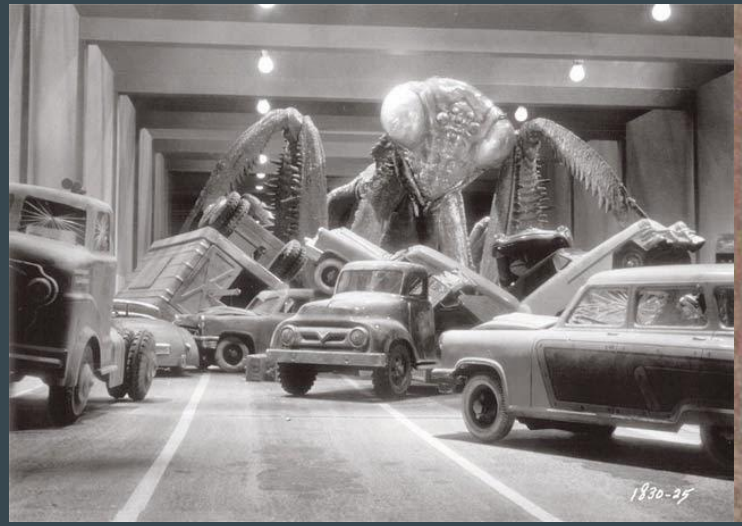
# Luoghi di visione dei film anni 2000

Negli anni 2000 i film, oltre a vederli nelle sale cinema, si possono vedere anche comodamente da casa  in straming con abbonament mensili, uno di questi è Netflix.

# Confronto

# Anni ‘60

Negli anni 60 si ha il boom del film do fantascienza e horror, parallelamente ai film comici. Più o meno verso la fine del decennio, ha inizio anche dei cosiddetti “spaghetti-western”.



# Anni ‘70

Dall’inizio degli anni 70 si manifesta una crescita dei film fantascientifici di incontri ravvicinati del terzo tipo e di robot. Dal ‘76 fino alla fine del decennio aumentano le uscite di film del trend “asiatico”.

# Anni ‘80

Inizia una profinda crisi del settore cinematoriale che si protrae fino ai nostri giorni. Rimane invariata la produzione di film comici e cine-panettoni, e aumentano le importazioni di film stranieri.

# Anni ‘90 -> 2000

Dagli anni 90 fino ai nostri giorni, il settore cinematoriale prevalente è quello estero, con riprese e ricadute di quello italiano

# Benvenuti nella sala n.5

# “L’evoluzione della moda”

# Moda uomo

# La serata in discoteca

Ieri

Oggi

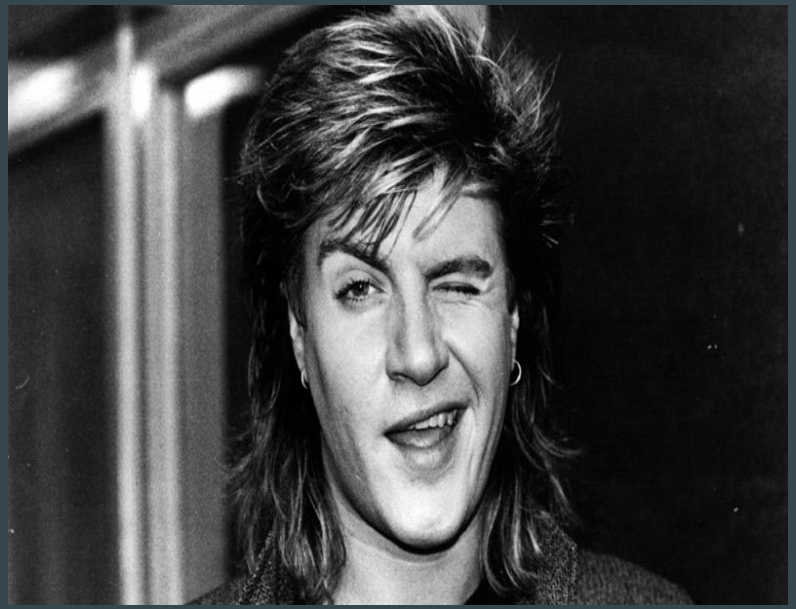
# Abbigliamento di tutti i giorni

Ieri

Oggi

# Capelli

Ieri



Oggi

# Scarpe

Ieri

Oggi

# Moda donna

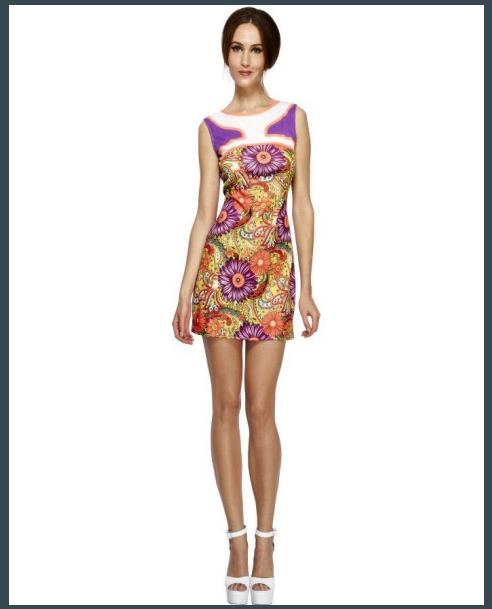
# La serata in discoteca

Ieri

Oggi

# Abbigliamento di tutti i giorni

Ieri



Oggi

# Capelli

Ieri

Oggi

# Scarpe

Ieri

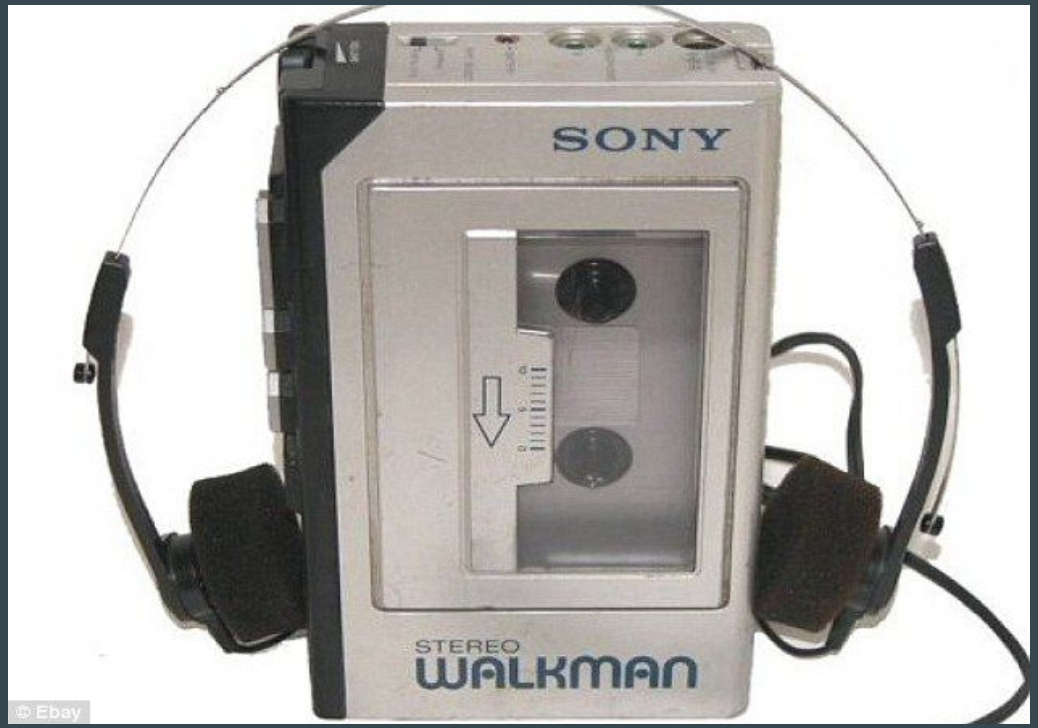
Oggi

# Benvenuti nella sala n.6

# “L’evoluzione della musica”

# Riproduzione musicale

# Riproduzione musicale



# Riproduzione musicale

# Riproduzione musicale

# Concerti

Ieri

Oggi

# Benvenuti nella sala n.7

# “L’evoluzione dei movimenti giovanili”

# I giovani in politica

Durante gli anni 60-70-80 ci sono state diversi movimenti politici, i quali coinvolsero  chiaramente i giovani che a quel tempo, sollevati e motivati dal malcontento, scendevano in piazza a protestare per i loro diritti. Le più importanti proteste e movimenti sono state quella del ‘68 -per la riforma scolastica-, il movimento del ‘77 - un movimento politico extraparlamentare nato spontaneamente in Italia.

# Movimenti giovanili del ‘68

# Movimenti giovanili del ‘68

Le cause principali della contestazione furono il rifiuto dell’autorità del potere economico e dell’organizzazione del lavoro nelle fabbriche; la contestazione dell’autorità dei genitori nelle famiglie. Vengono messi in discussione il potere politico e le discriminazioni dovute alla razza, alla ricchezza, al sesso, alla religione, all’ideologia.

# Movimenti giovanili del ‘68

Il cambiamento dell'Italia negli anni Sessanta è anche l'esito di un ricambio generazionale, perché sulla scena del paese, nelle università e nei posti di lavoro inizia ad affacciarsi la massa dei giovani nati durante o immediatamente dopo la seconda guerra mondiale. La generazione dei ventenni è radicalmente diversa da quella dei loro padri, che hanno conosciuto la dittatura e la guerra e che guardano al presente come un periodo di prosperità e benessere

# Movimenti giovanili del ‘77

# Movimenti giovanili del ‘77

Il Movimento del '77 è stato un movimento politico extraparlamentare nato in Italia nel 1977 come sviluppo e trasformazione dei movimenti giovanili e operai ancora esistenti nel paese dopo il Sessantotto.

Tale movimento nacque in concomitanza della crisi delle organizzazioni extraparlamentari che avevano condotto ed egemonizzato le lotte sociali successive al Sessantotto. Si verificò anche un fenomeno riguardante le università chiamato “Università di massa”, ciò fu dovuto alla fine della scuola classista, inoltre le università adesso non erano più frequentate dai componenti di famiglie benestanti , ma da chiunque avesse voluto.

# Movimenti giovanili del ‘77

Il Movimento del '77 coinvolse i settori emarginati della società che erano costituiti, nelle grandi città, dalla popolazione delle periferie e vivevano la loro condizione sottoproletaria ai margini della società e della politica nazionale. A questa condizione di emarginazione si aggiunse l'aumento della circolazione e la diffusione dell'eroina e delle droghe pesanti, che il Movimento si impegnò a contrastare con campagne di informazione e di lotta allo spaccio.

“La ringrazio per aver assistito alla nostra presentazione dei cambiamenti dagli anni 70 fino ad oggi”

# FINE

Creato dalla classe
3IA “I.T.T.S. Fedi-Fermi”
Pistoia

# Lavoro svolto dalla classe 3IA

Ricerca Materiale

Ambito comunicazione: Francesco Mati, Jacopo Semeraro, Francesco Gori.

Ambito scuola: Andrea Berdicchia, Edoardo Melani, Gianluca Frosini

Ambito sport: Gabriele D'Alò, Matteo Cipriani, Lorenzo Ferretti.

Ambito musica: Federico Poggetti, Giulio Martini, Francesco Paci, Lorenzo Maddaloni, Edoardo Mazzucchielli.

Ambito moda: Alessio Donati, Lorenzo Cianferoni, Matteo Lavorini

Ambito cinema: Lorenzo Corisni, Leonardo Alderighi, Fabio degl'Innocenti

Ambito politico: Matteo Borri, Ivan Perrella.

# Lavoro svolto dalla classe 3IA

Organizzazione e montaggio: Leonardo Alderighi.

Presentatori: Matteo Cipriani, Francesco Mati, Edoardo Melani, Gabriele D’Alò, Leonardo ALderighi, Giulio Martini, Ivan Perrella.

L’Istituto Storico della Resistenza di Pistoia e la Sezione Soci della Coop di Pistoia hanno dichiarato vincitore il seguente lavoro, assegnando il premio di 1000€ all’I.T.T.S. Fedi-Fermi.